Ave verum corpus

William Byrd (*c*.1540-1623)

Superius [Alto]
A - ve ve - rum cor - - pus, na - tum

Medius [Tenor]
A - ve ve - rum cor - - pus, na - tum

Tenor [Tenor]
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Bassus [Bass]
A - ve ve - rum cor - - pus, na - tum de

de Ma - ri - - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -

de Ma - ri - - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -

de Ma - ri - - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -

Ma - ri - a Vir - - gi - ne, ve - re pas - sum, im -

- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -

- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -

-mo - la - tum in cru - - ce pro ho - mi - ne: Cu -

- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -

- jus la - tus per - fo - ra - - tum, un - da flu - xit san - gui -

- jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui-

- jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da

- jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu -

-ne, san - gui - ne. E - sto no - bis præ - gu - sta - tum in

-ne, san - gui - ne. E - sto no - bis præ - gu - sta - tum in

flu - xit san - gui - ne. E - sto no - bis præ - gu - sta - tum in

- xit san - gui - ne. E - sto no - bis præ - gu - sta - tum

mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis! O pi -

mor - tis, in mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis, O

mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis, O

in mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis, O

- e! O Je - su fi - li Ma - ri - æ,

pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - æ,

pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - æ,

pi - e, O Je - su Fi - li Ma - ri - æ,

mi - se - re - re me - i, *mi - se - re - re*

mi - se - re - re me - i, mi - se - re, mi - se - re - re me - i, *mi - se -*

mi - se - re - re me - i, *mi - se - re - re me - i,* me -

mi - se - re - re me - i, *mi - se - re - re me - i,* mi -

System 1:
- _me_ - _i, me_ - - - _i._ O Dul - cis! O pi -
- _-re_ - _re me_ - - - _i._ O Dul - cis, O
- _- i,_ mi - se - re - re me - i. O Dul - cis, O
- _- se-re_ - re me - - - i. O Dul - cis, O

System 2 (measure 50):
- _- e!_ O Je - su___ fi - li Ma - ri - - æ,
- pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - æ,
- pi - e,___ O Je - su fi - li Ma - ri - - æ,
- pi - e, O Je - su Fi - li Ma - ri - - æ,

System 3:
- mi - se - re - re me - i, _mi_ - _se-re_ - _re_
- mi - se-re - re me - i, mi - se - re, mi - se-re - re me - i, _mi_ - _se-_
- mi - se-re - re me - i, _mi_ - _se-re_ - _re me_ - - _i,_ me -
- mi - se - re me - i, _mi_ - _se_ - _re_ - _me_ - _i,_ mi -

3

Hail, true Body, born of the Virgin Mary
The same that suffered and was sacrificed on the cross for humankind,
Whose pierced side flowed with water and blood.
Let us taste of Thee in the trial of death.
O sweet, O gentle, O Jesus, Mary's Son,
Have mercy on me. Amen.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.2 no.5.

Liturgical function: Processional hymn, Corpus Christi.

19-20, all parts: *unda* corrected by hand from *unde*
44-57: Exact repeat of 29-42 except underlay at III.57 (reflected, editorially, at II.56)